

CURRICULUM VITAE

DATI ANAGRAFICI : Anna Ferretti nata a Pisa il 06 GENNAIO 1960 e residente a Capannoli (PI) in via Firenze 9|1

TITOLI DI STUDIO : Diploma di Maturità Artistica
Diploma di Accademia di Belle Arti sez. scultura di Firenze 110 e lode

ABILITAZIONI PER L'INSEGNAMENTO : CL.XA Arte dei Metalli e dell'Oreficeria
CL.D602 Arte dell'oreficeria e dalla lavorazione delle pietre dure e gemme
CL.A022 Discipline Plastiche
CL.A025 Disegno e storia dell'arte
CL :A028 Educazione Artistica

STATO DI SERVIZIO : Docente di ruolo dal 1991. Classe di concorso di titolarità A025 Disegno e Storia dell'Arte al Liceo Scientifico di Pontedera

INCARICHI ATTUALI: Membro della Rete Territoriale delle scuole superiori di Pontedera "Costellazioni"
Membro del direttivo dell'Associazione Culturale e Solidale "Crescere Insieme" di Pontedera

PROGETTI DI FORMAZIONE REALIZZATI: 2002- Referente di Rete e coordinatrice del progetto per l'obbligo formativo "Costellazioni" Provincia di Pisa, Ministero del lavoro-
2003- Referente di Rete e coordinatrice del progetto Costell@zioni didattica e nuove tecnologie Regione Toscana
2003 – Insegnante referente di "Storie di minori a rischio", progetto pilota d'informazione sui nuovi bisogni giovanili proposto dalla Fondazione Sipario Toscana di Cascina,.
2004- Referente di Rete e coordinatrice del progetto per l'obbligo formativo "Costellazioni" anno II. Provincia di Pisa, Ministero del Lavoro.
2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013 Progettazione e coordinamento del Progetto "laboratori di Espressione Creativa": Arte contemporanea nelle Scuole Superiori di Pontedera - Progetto integrato di area della Valdera- Provincia di Pisa, Regione Toscana

CORSI E SEMINARI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALI :

1994 seminario di formazione per la sperimentazione del progetto START contro la dispersione scolastica, organizzato dalla Provincia di Pisa sett. Istruz. e Cult. Serv. Scuola e gestito dal CISEM di Milano,

Corsi di formazione teatro educazione curati dalla fondazione Sipario Toscana riconosciuti dal Provveditorato agli Studi di Pisa:

1997/98 “Il suono, la voce, le parole”

1998/99 “ Quello che le parole non dicono”

1999/00 “Quello che le parole non dicono”

2002 “Laboratorio di scrittura creativa”

2003 “Teatro educazione innovazione” infanzie adolescenze: rappresentazioni/mutazioni

2005 “ Educazione ai linguaggi teatrali” promosso dalla Provincia di Pisa

Nel 1998 frequenta La scuola di Giorgio Albertazzi di Volterra dove segue il corso “Il giro del Teatro in ottanta giorni

Nel 2000 partecipa allo stage-spettacolo “Borges non solo Tango” tenuto dal Maestro Giorgio Albertazzi

ATTIVITA' SVOLTE SIGNIFICATIVE

1987-88 docente di laboratorio creativo sperimentazione psico pedagogica: strategie di apprendimento nei bambini ritardati, svoltasi presso la Fondazione Stella Maris

1992 docente del corso di Formazione Pedagogio-Didattico su: “ I laboratori artistici come opportunità concreta di raccordo istituzionale e di integrazione per alunni in difficoltà” Distretto Scolastico di Pisa

2000 entra a far parte dell'Osservatorio Insegnanti della Fondazione Sipario Toscana

2002 entra come membro del Centro Studi Scuola della Fondazione Sipario Toscana

PUBBLICAZIONI - Contributi

2004 Mannucci, Cerrai, Caputo : “Condivisioni: spazi virtuali per didattiche reali”; Pontedera Ed. Tagete

2005 Lorenzo Pezzatini “ Forse immagini l'Oggetto” ; Collana Diritto all'Arte Ed Morgana Firenze

2006 Stefano Tonelli “ Presi per Mano” ; Collana Diritto all'Arte Ed. Morgana Firenze

2008 Officina Canuti “l'Arista e il territorio” “l'Artista e la scuola” Ed. Morgana Firenze

Anna Ferretti

E' nata a Pisa il 06 gennaio 1960 e vive a Capannoli. Insegna dal 1987 materie artistiche nella provincia di Pisa e dal 2001 è docente di Disegno e Storia dell'Arte all'Istituto Superiore "XXV Aprile" liceo Scientifico di Pontedera. Si è sempre interessata all'arte e ha partecipato a varie mostre collettive e personali, come scultrice orafa. Da diversi anni si dedica allo studio di progetti contro la dispersione scolastica, favorendo l'inserimento dell'arte contemporanea nelle scuole superiori realizzando laboratori multimediali con artisti di chiara fama. Nel 2002 è stata referente di rete e coordinatrice del progetto per l'obbligo formativo "Costellazioni" Provincia di Pisa, Ministero del lavoro. Nel 2003 è stata referente di Rete e coordinatrice del progetto [Costell@ziona](mailto:Costell@ziona.it) didattica e nuove tecnologie Regione Toscana e insegnante referente di "Storie di minori a rischio", progetto pilota d'informazione sui nuovi bisogni giovanili proposto dalla Fondazione Sipario Toscana di Cascina.

Nel 2004 è stata referente di Rete e coordinatrice del progetto per l'obbligo formativo "Costellazioni" anno II. Provincia di Pisa, Ministero del Lavoro

Dal 2005 al 2010 in particolare, ha collaborato insieme all'Assessore alla Cultura e Pubblica Istruzione, del Comune di Pontedera, progettando e coordinando i "laboratori di Espressione Creativa": Arte contemporanea nelle Scuole Superiori di Pontedera - Progetto integrato di area della Valdera- Provincia di Pisa, Regione Toscana, che ha visto la realizzazione di percorsi culturali di qualità con la partecipazione di artisti come Lorenzo Pezzatini, Stefano Tonelli, Paolo Grigò, Nado Canuti, Ugo Nespolo, Simon Benetton. Esperienze documentate e pubblicate nella collana "diritto all'arte" edizione Morgana Firenze.

ATTIVITA' SVOLTE SIGNIFICATIVE

1987-88 docente di laboratorio creativo sperimentazione psico pedagogica: strategie di apprendimento nei bambini ritardati, svoltasi presso la Fondazione Stella Maris

1992 docente del corso di Formazione Pedagogio-Didattico su: "I laboratori artistici come opportunità concreta di raccordo istituzionale e di integrazione per alunni in difficoltà" Distretto Scolastico di Pisa

2000 entra a far parte dell'Osservatorio Insegnanti della Fondazione Sipario Toscana

2002 entra come membro del Centro Studi Scuola della Fondazione Sipario Toscana

INCARICHI ATTUALI:

Membro della Rete Territoriale delle Scuole Superiori di Pontedera "Costellazioni"

Membro del direttivo dell'Associazione Culturale e Solidale "Crescere Insieme" di Pontedera

Vicepresidente dell'Associazione Culturale "Libera Espressione" di Pontedera

PUBBLICAZIONI - Contributi

1. 2004 - Mannucci, Cerrai, Caputo : "Condivisioni: spazi virtuali per didattiche reali"; Pontedera Ed. Tagete
2. 2005- Lorenzo Pezzatini " Forse immagini l'Oggetto" Collana Diritto all'Arte Ed Morgana-Firenze
3. 2007- Stefano Tonelli " Presi per Mano" ; Collana Diritto all'Arte Ed. Morgana Firenze
4. 2008- Officina Canuti "l'Arista e il territorio" "l'Artista e la scuola" Ed. Morgana Firenze
5. 2009- Simon Benetton "fuoco, ferro, forza, forma" Ed. Bandecchi e Vivaldi

6. 2009- Centro Studi e Docum. Andrea Da Pontedera “Bollettino” Ed. Bandecchi e Vivaldi
7. 2010- Ugo Nespolo “Laboratorio senza segreti” Ed. Bandecchi e Vivaldi
8. 2011- Giuliano Ghelli “La fabbrica della Fantasia” Ed. Bandecchi e Vivaldi
9. 2012- Bottega Talani “Viaggio nell’affresco” Ed. Bandecchi e Vivaldi
10. 2013- Ali Hassoun “Nobody said it was easy” Ed. Bandecchi e Vivaldi
11. 2014- “Riciclati ad Arte” Ed. Bandecchi e Vivaldi
12. 2009/2010/2011/2013 -“Fare FORM@ZIONE” rivista sulle esperienze di innovazione nella scuola e nelle agenzie formative territoriali della Valdera Ed. Tagete
13. Fondazione Piaggio “Quaderni 2010” Ed. Carlo Cambi
14. Fondazione Piaggio “Quaderni” 2011-2012 Ed. Bandecchi e Vivaldi
15. 2015 “Street Art con Ozmo appunti visivi di ragazzi oltre il muro” Ed. Bandecchi e Vivaldi